

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом детского творчества



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
Сергеева Н.В.
01.09.2022 г.

ПОДПРОГРАММА
«Изобразительная деятельность»
1 год обучения
возрастной состав 5-6 лет

Составитель:
Коноваленко Г.В.
педагог дополнительного образования

г. Городовиковск, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Занятия изобразительной деятельностью выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

Специфика занятий позволяет наиболее полно осуществить личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей детей. Своевременное выявление способностей влияет на становление личности ребенка, успех в профессиональной карьере.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации.

Целью курса обучения детей средствам изобразительного искусства являются их нравственное совершенствование, формирование духовного мира, гармоничное развитие личности.

Основными задачами курса обучения изобразительному искусству являются:

- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- воспитание нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;

Поставленные цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, лепка.

Программа является базовой и включает в себя следующие образовательные области: словесность, естествознание, культурную антропологию, технологию, искусство, психологическую культуру, математику, социальную практику.

Набор детей в возрасте 5-6 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. Наполняемость групп, согласно Уставу учреждения на подготовительном уровне обучения, составляет 12-14 человек. В основе обучения лежат групповые занятия по 2 часа 2 раза в неделю. Кроме того, предусматривается проведение индивидуальных занятий с одаренными детьми.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры; рисование на заданные темы по памяти и по представлению; декоративное рисование, аппликация из бумаги, лепка из пластилина и глины; беседы об изобразительном искусстве.

Задания по этим видам занятий тесно связаны и чередуются в логической последовательности в соответствии с содержанием тем. Как правило, рисунки с натуры, наброски и зарисовки предшествуют рисованию на темы, декоративным работам.

ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

К концу обучения учащиеся должны знать:

- названия цветов;
- элементарные правила смешения цветов.

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш; свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно покрывая ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;

- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее удаленных предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

Объем учебной нагрузки

| №п/п | Тема | Теор. | Практ. | Всего |
|------|---|-------|--------|-------|
| 1. | Изобразительная деятельность: Основы изобразительной грамоты | 6 | 6 | 12 |
| 2. | Предметное рисование | 4 | 16 | 20 |
| 3. | Сюжетное рисование | 8 | 22 | 30 |
| 4. | Декоративное изображение: - в рисовании | 4 | 16 | 20 |
| | - в лепке | 4 | 20 | 24 |
| 5. | Лепка | 6 | 32 | 38 |
| 6. | Всего | 32 | 112 | 144 |

Содержание программы

1 .Основы изобразительной грамоты:основные идополнительные цвета, смешивание красок и оттенков.

Линия, штриховка, симметрия, декор. Изображение в передаче формы, плавности и слитности линий , их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка,

получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима кисти или карандаша.

Способы и приемы рисования композиции различными изобразительными материалами. Специфика рисования карандашом, кистью, акварелью.

Способы лепки: конструктивный, пластический, приемы- скатывание, сплющивание, вдавливание, налепы и декорирование стекой.

Практическая часть.

Овладение способами и приемами в рисовании и лепке. Выполнение технических заданий и упражнений по образцу.

2. Предметное рисование.

Образ предметов, явлений деятельности и литературных произведений в рисунке. Отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей при рисовании. Рисование контура предмета простым карандашом, заливка формы, прорисовывание деталей. Предметное рисование с натуры; по представлению.

Практическая часть.

Техническое выполнение зарисовок, рисование по показу, самостоятельное рисование предметов и форм.

3. Сюжетное рисование.

Сюжетное рисование по замыслу, с иллюстраций, представлению на темы. Последовательность выполнения сюжета. Положение изображений в пространстве на листе бумаги, их разное положение на плоскости (стоять, лежать). Построение композиции рисунка и передача движений людей, животных. Точность движения руки под контролем зрения, ее плавность и ритмичность. Способы создания фона. Изменчивость цвета предмета (в природе в связи с изменением погоды).

Практическая часть.

Технические приемы выполнения композиционного построения, творческие композиции.

4. Декоративное изображение

Знакомство с декоративно - прикладным искусством : дымковские игрушки, хохломская роспись, калмыцкий народный орнамент.

Изображение по мотивам дымки: цветовой строй, композиция, разнообразие элементов при рисовании и лепке.

Составление узоров по мотивам хохломы: выполнение линейного рисунка, плавными поворотами руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, небольших форм и мелких деталей, штрихов.

Декоративная композиция в рисовании и лепке. Характерные элементы узора и цветовая гамма при украшении предметов быта калмыцким орнаментом: его специфика и своеобразие. Особенности лепки птиц, людей, животных по типу народных игрушек, украшение наклепами и углубленным рельефом. Композиции индивидуальные и коллективные.

Практическая часть.

Отработка навыков рисования и лепки элементов росписи орнамента, составление композиции, выполнение эскизов и поделок декоративно - прикладного искусства.

5. Лепка

Лепка с натуры и по представлению предмета, передача характерных особенностей, пропорций, частей и различие в величине деталей. Лепка предметов пластическим, конструктивным, комбинированным способами. Сглаживание поверхности форм, их устойчивость. Выразительность образа при лепке фигуры человека, животного в движении. Объединение групп предметов и составление групп предметов и сюжетных композиций. Лепка по представлению персонажей литературных произведений. Декорирование и детализация.

Практическая часть.

Отработка технических навыков и приемов выполнения простых и сложных форм. Техника декорирования. Самостоятельное выполнение творческих заданий, творческое решение при выполнении фигурок и сюжетных композиций.

Ознакомление с художественными произведениями изобразительного искусства.

Октябрь – И.И. Левитан «Золотая осень»

Ноябрь – И.М. Бродский «Опавшие листья», И.А. Пластов «В осеннем поле», В.М. Васнецов «Аленушка»

Декабрь – И.И. Перов «Тройка», И.И. Шишкин «Утро в сосновом бору»

Январь – И.Т. Хруцкий «Цветы и плоды», И.И. Машков «Снедь московская»

Февраль – В.А Серов «Девушка освещенная солнцем», «Мика Морозов», «Девочка с персиками»

Март – В.Н. Бакшеев «Голубая весна», А.К. Саврасов «Грачи прилетели»

Апрель – В.М. Васнецов «Иван царевич на сером волке», И.И. Левитан «Весна – большая вода»

Май – В.М. Васнецов «Богатыри», Н.П. Пластов «Сенокос»

ЛИТЕРАТУРА

1. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.- Просвещение -1995-164с.
2. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М-Алмамастер – 1995-160с
3. Под ред. Р.Г. Казаковой Работа с детьми дошкольного возраста. М – ТЦСфера – 2007-128с.
4. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день. Ярославль Академия развития – 2000- 228с.
5. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми. М. Гуманист, Центр Влада – 2003-184с

6. Костерин Н.П Учебное рисование, М 1980 -360с
7. Яблонских В.А Рисунок и основы композиции, М 1978-180с.
8. ШвейкоГ.С. Занятия по изобразительной деятельности дошкольников
М.Просвещение - 2000-432с.